

PRÊMIO CONHECENDO O AGRO
EM: “O PRESENTE DA TRANSFORMAÇÃO”

1 – DA MODALIDADE: Estudantes

- *Desenho que melhor represente o Agro em seu cotidiano, dando ênfase às atividades agrícolas da cidade em que reside - **Fundamental I***
- *Criar um cordel a partir do tema: O Agronegócio em minha vida - **Fundamental II***
- *Criar uma peça artesanal utilizando cultivares do cerrado – **EJA***

A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital com o intuito de divulgar o “Concurso Conhecendo o Agro”. Este concurso é destinado aos estudantes das 92 instituições de ensino localizadas nos onze (11) municípios da região oeste da Bahia que estão participando da edição de 2024 do Programa.

I. Angical

1. Escola Municipal Dr. Dorival Guimarães Passos
2. Escola Municipal Roskilde de Oliveira e Silva
3. Escola Municipal Renato Oliveira
4. Escola Municipal Alice Attuá
5. Escola Municipal Deputado Luís Braga
6. Escola Municipal Camerino José da Silva
7. Escola Municipal Prefeito Suplício Severo
8. Escola Municipal Zilda Almeida dos Santos
9. Escola Municipal Santa Luzia

II. Baianópolis

1. Escola Municipal Frederico Rodrigues de Oliveira
2. Escola Municipal Getúlio Vargas
3. Escola Municipal Olavo Bilac
4. Escola Municipal Senhor do Bonfim
5. Centro Educacional 31 de março
6. Escola Municipal Monteiro Lobato

III. Barreiras

1. Centro Educacional Luiz Viana Filho
2. Centro Educacional Sagrado Coração de Jesus
3. Colégio de Aplicação Otávio Mangabeira Filho
4. Colégio Municipal Eurides Sant'Anna
5. Escola Municipal Dr. José da Costa Borges
6. Escola Municipal Iazinha Pamplona
7. Escola Municipal Professor Roberto Santos
8. Escola Municipal Luzia Gonçalves

IV. Cocos

1. Colégio Municipal Raimunda Dutra
2. Escola Municipal Joana Angélica
3. Escola Municipal Waldemar Lopes Bandeira
4. Colégio Municipal Professora Djanira Alves Gonçalves
5. Centro Educacional de Água do Carmo
6. Colégio Rui Barbosa
7. Escola Municipal Sebastião Augusto de Azevedo
8. Escola Municipal Durval Rocha
9. Escola Municipal Germínio Aves
10. Escola Municipal Durval Bezerra
11. Escola Municipal Manoel Messias Rodrigues
12. Centro Educacional do Riacho do Meio
13. Municipal Ágdo de Souza
14. Escola Municipal Josino Brito
15. Escola Municipal Ana Francisca do Bomfim
16. Escola Municipal Branca de Neve
17. Escola Municipal Deodoro da Fonseca
18. Escola Municipal Venceslau Brás

V. Correntina/Rosário

1. Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

VI. Cristópolis

1. Colégio Municipal Olegário Ferreira de Oliveira
2. Colégio Municipal Maria Carolina

3. Colégio Municipal São Pedro
4. Colégio Municipal Eliezer José Gonçalves
5. Colégio Municipal João José Marques
6. Colégio Municipal Osvaldo Ferreira de Oliveira
7. Escola Municipal Rui Barbosa
8. Escola Municipal Santa Terezinha
9. Escola Municipal Senhor do Bomfim

VII. Formosa do Rio Preto

1. Colégio Municipal Coração de Jesus
2. Escola Municipal Rita Manoelina dos Santos
3. Colégio Municipal Joaquim Alexandre da Silva Filho
4. Colégio Municipal Senador Djalma Bessa
5. Escola Municipal Benedicto Araújo
6. Colégio Municipal Dr. Luiz Viana Filho – Sede e Intans
7. Escola Municipal Eliezer Rabelo Santiago
8. Colégio Municipal Presidente Costa e Silva
9. Colégio Municipal Virgem de Fátima
10. Escola Municipal Alvares de Azevedo
11. Escola Municipal Pompilio da Silva Mendes

VIII. Jaborandi

1. Escola Municipal Professora Maria Railda Souza
2. Escola Municipal Nocy Novaes
3. Escola Municipal 15 de Novembro
4. Escola Municipal Pio XII
5. Escola Municipal Padre Victor
6. Escola Municipal Joaquim Cândido Rodrigues

IX. Luís Eduardo Magalhães

1. Escola Municipal Ivo Hering
2. Escola Municipal Cezer Pelissari
3. Escola Municipal Mozart Feliciano
4. Escola Municipal Vânia Aparecida Santos Ribeiro
5. Escola Municipal Mardômio
6. Escola Municipal Aldori Tolazzi
7. Escola Municipal José Cardoso de Lima
8. Escola Municipal Marlei Terezinha Pretto

X. Riachão das Neves

1. Escola Municipal de 1º grau José de Oliveira
2. Escola Municipal Nelson Carvalho da Cunha
3. Escola Municipal Felix José Barbosa
4. Escola Municipal Demostenes Torres
5. Escola Municipal José Bernardino
6. Escola Municipal Henrique Antônio
7. Escola Municipal Hercílio Neto
8. Escola Municipal João Durval
9. Escola Municipal Luiz Américo

XI. Wanderley

1. Escola Municipal Dásio de Jesus Câmara
2. Escola Municipal Gustavo José Fernandes
3. Escola Municipal Isaías Silva
4. Escola Municipal Juscelino Kubitschek
5. Escola Municipal Mariana Francisca de Oliveira
6. Escola Municipal João Aldino de Sá Teles

6.1 É vedada a participação de estudantes que não estejam vinculados aos municípios e escolas elencados acima.

2 – DO OBJETIVO:

FUNDAMENTAL I: Representar, por meio de um desenho, a forma como a criança percebe o Agro em seu cotidiano e as atividades agrícolas de sua localidade ou cidade. O objetivo é contextualizar o tema mobilizador “*O Presente da Transformação*” e a aprendizagem na escola.

FUNDAMENTAL II: Produzir um cordel partindo do tema: O agronegócio em minha vida, que contextualize o tema mobilizador “*O Presente da Transformação*” e a aprendizagem na escolas.

EJA: Criar uma peça artesanal utilizando cultivares do cerrado. A peça deve ter uma função prática, podendo ser um objeto decorativo e/ou utilitário, e deve demonstrar claramente sua funcionalidade. O aluno deverá considerar a sustentabilidade em sua criação e valorizar a reutilização de materiais encontrados no cerrado.

3 – DO PÚBLICO-ALVO:

- A.** Estudantes do Ensino Fundamental I, II e EJA (anos iniciais 1º ao 5º e anos finais 6º ao 9º) das escolas participantes e elencadas no item 1;
- B.** Estudantes com idade inferior a 18 anos poderão se inscrever e participar apenas mediante a anuência dos pais ou responsáveis legais. Pais e /ou responsáveis legais deverão preencher a ficha de cadastro e o termo de compromisso, que se encontram nos Anexos 1, 2 e 3.

4 – DO TEMA PARA PRODUÇÃO:

“O PRESENTE DA TRANSFORMAÇÃO”

4.1 EIXOS DE PRODUÇÃO:

- A.** Conceitos do agronegócio, incluindo atividades secundárias e diversas culturas, como algodão, soja, milho, entre outras;
- B.** Novos alimentos e seu aproveitamento, bem como práticas de produção sustentável;
- C.** Inovações tecnológicas aplicadas ao agronegócio;
- D.** Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS);
- E.** O futuro da gestão no campo;
- F.** Produção de alimentos e a evolução da produção agrícola, abrangendo os processos desde o campo até o comércio e consumo;
- G.** Capacitação e educação profissional no campo, incluindo empregabilidade e bioeconomia.
- H.** Oportunidades na cotonicultura em diferentes regiões.
- I.** Ciclo do agronegócio.
- J.** Agricultura familiar.

5 – DAS INSCRIÇÕES:

- ✓ O estudante interessado deverá realizar sua inscrição individualmente, com a devida autorização dos pais ou responsáveis legais e sob a orientação direta da coordenação e direção escolar, contando com o envolvimento dos professores;
- ✓ A inscrição será vedada para estudantes que não estejam participando da edição do *Programa-2024*, conforme os termos de cooperação e outros documentos formais/ofícios assinados e deliberados;
- ✓ A participação é opcional;
- ✓ O período de inscrições terá início em 5 de agosto de 2024 e se encerrará em 5 de setembro de 2024
- ✓ As inscrições deverão ser entregues nas secretarias de educação de cada município correspondente
- ✓ A equipe da ABAPA procederá com a coleta das inscrições nas secretarias de educação no período de 6 a 10 de setembro de 2024.

6 – DAS ETAPAS:

O concurso se consistirá em uma única etapa de avaliação classificatória, aplicável tanto ao **FUNDAMENTAL I**, (abrangendo o 1º, 2º e 3º lugares) quanto ao **FUNDAMENTAL II e EJA**. As classificações serão realizadas entre os **11 municípios participantes**.

7 – DAS ORIENTAÇÕES

7.1 DESENHO - Fundamental I:

A. Os estudantes do Ensino Fundamental I das escolas participantes **deverão representar o Agro em seu cotidiano, dando ênfase às atividades agrícolas da localidade/cidade em que residem.**

B. Os critérios são:

- ✓ O desenho deverá ser feito em papel timbrado, que contém a identidade visual do Programa. Este papel será encaminhado pela Abapa às respectivas Secretarias de Educação de cada município, sendo responsabilidade destas disponibilizá-lo a cada participante;
- ✓ O papel timbrado onde o desenho será feito deve conter o nome completo do(a)

aluno(a), a cidade onde reside, o ano em que estuda e o nome completo da escola.

7.2 CORDEL - Fundamental II:

A. Os estudantes do Ensino Fundamental II das escolas participantes deverão produzir um cordel a partir do tema: *“O Agronegócio em minha vida”*.

B. Os critérios para elaboração do cordel são:

- ✓ A confecção do cordel será de forma livre, podendo ser apresentado como livreto e/ou folheto;
- ✓ Pode conter imagens, ilustrações ou xilogravuras relacionadas ao conteúdo do cordel;
- ✓ Pode ser elaborado em versos, respeitando as características do cordel, seja na forma de narrativa ou música;
- ✓ Deve conter o nome completo do(a) aluno(a), cidade onde reside, o ano em que estuda e nome completo da escola;
- ✓ O cordel deve ser redigido conforme a norma culta da língua portuguesa, com a possibilidade de incluir linguagem regional, garantindo coesão e coerência no texto;
- ✓ Os versos do cordel devem ser elaborados com rima e métrica, e devem construir um enredo coeso e bem estruturado.
- ✓ Deve apresentar elementos culturais e regionais relacionados ao tema, podendo incluir tradições locais, tipos de agricultura praticados na região ou aspectos específicos da cultura rural relevantes para o tema.

7.3 CRIAÇÃO DE PEÇA ARTESANAL - EJA:

Os estudantes da modalidade EJA das escolas participantes deverão desenvolver uma peça artesanal com cultivares do cerrado.

A. Os critérios de elaboração da peça artesanal são:

- ✓ Criatividade e originalidade
- ✓ Sustentabilidade e inovação
- ✓ A peça deve ter uma função prática, podendo ser um objeto decorativo e/ou utilitário, com demonstração clara de sua funcionalidade;
- ✓ Valorização a reutilização de materiais encontrados no cerrado.

8 – DOS PRAZOS E ENVIO DAS PRODUÇÕES:

- A. Divulgação do regulamento dia 05/08/2024 ;
- B. O período de inscrição de 05/08/2024 a 05/09/2024;
- C. Período para Produções dos Trabalhos: de 06/09 a 31/10/2024;
- D. Prazo final para entrega das produções: até 04/11/2024.

8.1 ENVIO DAS PRODUÇÕES:

- A. Nomear o trabalho com identificação completa, incluindo nome do estudante, nome da escola e o município;
- B. Os trabalhos que não estiverem devidamente identificados serão desclassificados;
- C. Encaminhar os trabalhos à Secretaria de Educação do seu município até dia **31/10/2024**.

9 – DAS AVALIAÇÕES:

9.1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A. Os trabalhos serão avaliados de 0 a 100 pontos, de acordo com os critérios estabelecidos nos anexos 4, 5 e 6 deste regulamento. Serão selecionados os três melhores trabalhos em cada categoria: Fundamental I, Fundamental II e EJA, com premiação para o 1º, 2º e 3º lugares em cada uma dessas categorias, entre os 11 municípios participantes.

9.2 COMISSÃO JULGADORA PROPOSTA:

- *Agrônomos,*
- *Pedagogos;*
- *Produtores;*
- *Representantes de instituições parceiras (SESI, SENAI, SEST/SENAT, IEL, SENAR)*
- *Representantes de empresas parceiras*
- *Representantes da Abapa.*

Observação: alterações na estrutura da banca avaliadora poderão ser realizadas sem aviso prévio.

A. O material elaborado pelos alunos participantes será avaliado pela comissão julgadora durante um evento no Centro de Treinamento da Abapa, localizado em Luís Eduardo Magalhães, Bahia. A avaliação será realizada com base nos critérios estabelecidos nos anexos 5, 6 e 7 do edital. Após a análise, o material será devolvido à equipe organizadora, acompanhado das avaliações realizadas e enviado à Abapa;

B. Os trabalhos serão apresentados aos avaliadores de forma anônima, ou seja, em versão cega (com a remoção do nome do estudante, da escola e do município) para assegurar a imparcialidade e a isonomia na avaliação.

C. Em caso de empate entre os trabalhos, a comissão julgadora decidirá de forma justa e técnica qual material será selecionado, de acordo com critérios objetivos.

10 – DAS PENALIDADES:

A. O não cumprimento dos itens 1.1 (municípios e escolas participantes), 3 (público-alvo) e 4 (temas para produções) resultará em desclassificação;

B. Estudantes menores de 18 anos que não obtiverem a anuência dos pais ou responsáveis legais não poderão participar;

C. As produções devem ser realizadas de forma individual. O não cumprimento desta regra resultará em desclassificação;

D. O não cumprimento do item 5 (inscrições) resultará em desclassificação;

E. O não cumprimento dos itens 7 (orientações) e 8 (prazos e envio das produções) resultará em desclassificação.

11 – DOS RESULTADOS:

11.1 CLASSIFICAÇÃO:

- **Ensino Fundamental I (Fundamental do 1º ao 5º ano):**

1º lugar: para o estudante que alcançar a maior nota de 0 a 100;

2º lugar: para o estudante que alcançar a segunda maior nota de 0 a 100;

3º lugar: para o estudante que alcançar a terceira maior nota de 0 a 100.

▪ **Ensino Fundamental II (Fundamental do 6º ao 9º ano):**

1º lugar: para o estudante que alcançar a maior nota de 0 a 100;

2º lugar: para o estudante que alcançar a segunda maior nota de 0 a 100;

3º lugar: para o estudante que alcançar a terceira maior nota de 0 a 100.

EJA:

1º lugar: para o estudante que alcançar a maior nota de 0 a 100;

2º lugar: para o estudante que alcançar a segunda maior nota de 0 a 100;

3º lugar: para o estudante que alcançar a terceira maior nota de 0 a 100.

11.2 DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

Os resultados serão divulgados durante a cerimônia de encerramento do Programa Educacional Conhecendo o Agro, edição 2024, cuja data será agendada e comunicada formalmente pela Abapa aos municípios.

Os ganhadores serão notificados de forma confidencial antes da data do evento.

12 – DAS PREMIAÇÕES:

As premiações serão realizadas entre os 11 municípios concorrentes.

Premiação Fundamental I:

- ✓ 1º lugar: celular
- ✓ 2º lugar: bicicleta Aro 26
- ✓ 3º lugar: bicicleta Aro 24

Premiação Fundamental II:

- ✓ 1º lugar: celular
- ✓ 2º lugar: bicicleta Aro 29
- ✓ 3º lugar: Caixa de som portátil JBL

Premiação EJA:

- ✓ 1º lugar: televisão
- ✓ 2º lugar: celular
- ✓ 3º lugar: bicicleta Aro 29

13 – DISPOSIÇÕES FINAIS:

A. Nas premiações do Programa Conhecendo o Agro, deverão participar estudantes das escolas públicas que participaram do programa em 2024;

B. A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão não se responsabilizará por devolução ou extravio dos trabalhos;

C. Fica autorizada, sem ônus, a utilização dos registros para fins de propaganda, publicações, matérias e eventos institucionais;

D. Fica autorizado o uso da imagem do participante menor de 18 anos com a devida anuência dos pais ou responsáveis legais;

E. Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora (Abapa);

F. Este edital poderá sofrer retificações; todas elas, porém, serão divulgadas através de portarias específicas;

G. O cronograma de execução do prêmio Conhecendo o Agro estará disponível no anexo 5 deste regulamento, podendo ele ser alterado ou ajustado, se necessário for, sem aviso prévio.

Anexo 1

Identificações pessoais do participante Fundamental I:

Nome:

Escola:.....

Ano que estuda:

Sexo: F () M () Data de nascimento:/...../..... Nº RG:

CPF: Endereço:

Bairro: Cidade: CEP:

Nome do responsável legal:

Tel: E-mail:

Nº RG: CPF:

Filiação (pai ou mãe):

Dos direitos autorais:

Eu,, responsável legal do estudante, faço cessão dos direitos autorais do trabalho e de imagem do inscrito neste concurso para publicação em meio impresso e/ou digital, em qualquer data/período, sem ônus ou reclame de direitos sobre a publicação.

Do compromisso:

Declaro para os devidos fins que o trabalho “ desenho”, inscrito no Prêmio Conhecendo o Agro, é inédito, não tendo sido publicado e/ou divulgado em qualquer meio impresso e/ou virtual, no todo ou em parte, sendo totalmente autêntico. Também declaro que a produção foi elaborada pelo participante, assumindo as penalidades de desclassificação previstas no edital caso seja comprovado qualquer ato contrário ao regimento e/ou proposta do concurso de premiação.

Da autorização para inscrição de menores de 18 anos:

Eu autorizo a participação de no concurso do Programa Educacional Conhecendo o Agro na modalidade **Desenho**.

Também declaro ter lido e estar ciente das normas e regras de participação presentes no regulamento.

Assim estando ciente, assino.

.....
Assinatura do responsável legal

Anexo 2

Identificações pessoais do participante Fundamental II:

Nome:

Escola:

Ano que estuda:

Sexo: F () M () Data de nascimento:/...../..... Nº RG:

CPF: Endereço:

Bairro: Cidade: CEP:

Nome do responsável legal:

Tel: E-mail:

Nº RG: CPF:

Filiação (pai ou mãe):

Dos direitos autorais:

Eu,, responsável legal do estudante, faço cessão dos direitos autorais do trabalho e de imagem do inscrito neste concurso para publicação em meio impresso e/ou digital, em qualquer data/período, sem ônus ou reclame de direitos sobre a publicação.

Do compromisso:

Declaro para os devidos fins que o trabalho “cordel”, inscrito no Prêmio Conhecendo o Agro, é inédito, não tendo sido publicado e/ou divulgado em qualquer meio impresso e/ou virtual, no todo ou em parte, sendo totalmente autêntico. Também declaro que a produção foi elaborada pelo participante assumindo as penalidades de desclassificação previstas no edital caso seja comprovado qualquer ato contrário ao regimento e/ou proposta do concurso de premiação.

Da autorização para inscrição de menores de 18 anos:

Eu autorizo a participação de no concurso do Programa Educacional Conhecendo o Agro na modalidade **Cordel**.

Também declaro ter lido e estar ciente das normas e regras de participação presentes no regulamento.

Assim estando ciente, assino.

.....

Assinatura do responsável legal

Anexo 3

Identificações pessoais do participante EJA:

Nome:

Escola:

Ano que estuda:

Sexo: F () M () Data de nascimento:/...../..... Nº RG:

CPF: Endereço:

Bairro: Cidade: CEP:

Nome do responsável legal:

Tel: E-mail:

Nº RG: CPF:

Filiação (pai ou mãe):

Dos direitos autorais:

Eu,, responsável legal do estudante, faço cessão dos direitos autorais do trabalho e de imagem do inscrito neste concurso para publicação em meio impresso e/ou digital, em qualquer data/período, sem ônus ou reclame de direitos sobre a publicação.

Do compromisso:

Declaro para os devidos fins que o trabalho “peça artesanal”, inscrito no Prêmio Conhecendo o Agro, é inédito, não tendo sido publicado e/ou divulgado em qualquer meio impresso e/ou virtual, no todo ou em parte, sendo totalmente autêntico. Também declaro que a produção foi elaborada pelo participante assumindo as penalidades de desclassificação previstas no edital caso seja comprovado qualquer ato contrário ao regimento e/ou proposta do concurso de premiação.

Da autorização para inscrição de menores de 18 anos:

Eu autorizo a participação de no concurso do Programa Educacional Conhecendo o Agro na modalidade **Peça Artesanal**. Também declaro ter lido e estar ciente das normas e regras de participação presentes no regulamento.

Assim estando ciente, assino.

.....
Assinatura do participante/Responsável legal

Anexo 4

Barema**Quadro avaliativo – Desenho.****Dados do avaliador:**

Nome:

.....

Instituição:

.....

FUNDAMENTAL I

CrITÉRIOS avaliativos	Pontuação mÁxima paracada item	Pontuação do item avaliado
Coerência e aprofundamento do tema	30	
Criatividade: não serão permitidas cópias ou imitações de traços de outros desenhos.	30	
Arte e acabamento: serão avaliadas a qualidade do desenho (traço) e o domínio da pintura.	20	
Enfatizar as atividades agrícolas da localidade/cidade em que reside.	20	
Total:	100 pontos	

Anexo 5
Barema

Quadro avaliativo – Cordel.

Dados do avaliador:

Nome:

.....

Instituição:

.....

FUNDAMENTAL II

CrITÉrios avaliativos	Pontuação máxima paracada item	Pontuação do item avaliado
Coerência, clareza e aprofundamento do tema	30	
Domínio da escrita formal em língua portuguesa.	20	
Ritmo de musicalidade (se há uma cadência fluente na leitura, se as rimas são harmoniosas e se o texto possui uma sonoridade agradável)	20	
Conexão cultural e regional	20	
Apresentação geral do cordel incluindo organização do texto e apresentação visual (se houver).	10	
Total:	100 pontos	

Anexo 6

Barema

Quadro avaliativo – Peça artesanal.

Dados do avaliador:

Nome:

.....

Instituição:

.....

EJA

CrITÉrios avaliativos	Pontuação máxima para cada item	Pontuação do item avaliado
Criatividade e originalidade	30	
Sustentabilidade e valorização à reutilização de materiais encontrados no cerrado.	20	
Funcionalidade da peça	20	
Apresentação visual/ acabamento	20	
Técnicas utilizadas para fabricação da peça	10	
Total:	100 pontos	

Anexo 7

Cronograma – 2024

Este cronograma poderá ser ajustado e/ou alterado, se necessário for.*

Períodos:

- ✓ 05/08/2024 – lançamento e divulgação do edital;
- ✓ 05/08/2024 – período de abertura do concurso (INSCRIÇÕES);
- ✓ 05/09/2024 – encerramento das inscrições dos alunos;
- ✓ Até dia 31/10/2024 – período de entrega dos trabalhos às Secretarias de Educação de cada município;
- ✓ 11/11 a 20/11/2024 – período de análise dos trabalhos por parte da comissão julgadora;
- ✓ 21/11 e 22/11/2024 – desempate dos trabalhos pela comissão julgadora, *caso seja necessário*;
- ✓ 25/11 a 28/11/2024 – período para contatar os ganhadores;
- ✓ 06/12/2024 – cerimônia de encerramento e apresentação dos ganhadores.