

PRÊMIO MODALIDADE PROFESSOR

CONCURSO CONHECENDO O AGRO

EM: “O PRESENTE DA TRANSFORMAÇÃO”

A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão torna público o presente Edital com a finalidade de dar publicidade ao Concurso do Programa Educacional Conhecendo o Agro, promovido para os professores das 92 escolas dos 11 municípios do oeste da Bahia que estão participando do Programa neste ano de 2024, conforme relação abaixo:

I. Angical

1. Escola Municipal Dr. Dorival Guimarães Passos
2. Escola Municipal Roskilde de Oliveira e Silva
3. Escola Municipal Renato Oliveira
4. Escola Municipal Alice Attuá
5. Escola Municipal Deputado Luís Braga
6. Escola Municipal Camerino José da Silva
7. Escola Municipal Prefeito Suplício Severo
8. Escola Municipal Zilda Almeida dos Santos
9. Escola Municipal Santa Luzia

II. Baianópolis

1. Escola Municipal Frederico Rodrigues de Oliveira
2. Escola Municipal Getúlio Vargas
3. Escola Municipal Olavo Bilac
4. Escola Municipal Senhor do Bonfim
5. Centro Educacional 31 de março
6. Escola Municipal Monteiro Lobato

III. Barreiras

1. Centro Educacional Luiz Viana Filho
2. Centro Educacional Sagrado Coração de Jesus
3. Colégio de Aplicação Otávio Mangabeira Filho
4. Colégio Municipal Eurides Sant'Anna
5. Escola Municipal Dr. José da Costa Borges
6. Escola Municipal Iazinha Pamplona
7. Escola Municipal Professor Roberto Santos
8. Escola Municipal Luzia Gonçalves

IV. Cocos

1. Colégio Municipal Raimunda Dutra
2. Escola Municipal Joana Angélica
3. Escola Municipal Waldemar Lopes Bandeira
4. Colégio Municipal Professora Djanira Alves Gonçalves
5. Centro Educacional de Água do Carmo
6. Colégio Rui Barbosa
7. Escola Municipal Sebastião Augusto de Azevedo
8. Escola Municipal Durval Rocha
9. Escola Municipal Germínio Aves
10. Escola Municipal Durval Bezerra
11. Escola Municipal Manoel Messias Rodrigues
12. Centro Educacional do Riacho do Meio
13. Municipal Ágdo de Souza
14. Escola Municipal Josino Brito
15. Escola Municipal Ana Francisca do Bomfim
16. Escola Municipal Branca de Neve
17. Escola Municipal Deodoro da Fonseca
18. Escola Municipal Venceslau Brás

V. Correntina/Rosário

1. Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

VI. Cristópolis

1. Colégio Municipal Olegário Ferreira de Oliveira
2. Colégio Municipal Maria Carolina
3. Colégio Municipal São Pedro
4. Colégio Municipal Eliezer José Gonçalves
5. Colégio Municipal João José Marques
6. Colégio Municipal Osvaldo Ferreira de Oliveira
7. Escola Municipal Rui Barbosa
8. Escola Municipal Santa Terezinha
9. Escola Municipal Senhor do Bomfim

VII. Formosa do Rio Preto

1. Colégio Municipal Coração de Jesus
2. Escola Municipal Rita Manoelina dos Santos
3. Colégio Municipal Joaquim Alexandre da Silva Filho
4. Colégio Municipal Senador Djalma Bessa
5. Escola Municipal Benedicto Araújo
6. Colégio Municipal Dr. Luiz Viana Filho – Sede e Intans
7. Escola Municipal Eliezer Rabelo Santiago
8. Colégio Municipal Presidente Costa e Silva

9. Colégio Municipal Virgem de Fátima
10. Escola Municipal Alvares de Azevedo
11. Escola Municipal Pompilio da Silva Mendes

VIII. Jaborandi

1. Escola Municipal Professora Maria Railda Souza
2. Escola Municipal Neco Novaes
3. Escola Municipal 15 de Novembro
4. Escola Municipal Pio XII
5. Escola Municipal Padre Victor
6. Escola Municipal Joaquim Cândido Rodrigues

IX. Luís Eduardo Magalhães

1. Escola Municipal Ivo Hering
2. Escola Municipal Cezer Pelissari
3. Escola Municipal Mozart Feliciano
4. Escola Municipal Vânia Aparecida Santos Ribeiro
5. Escola Municipal Mardômio
6. Escola Municipal Aldori Tolazzi
7. Escola Municipal José Cardoso de Lima
8. Escola Municipal Marlei Terezinha Pretto

X. Riachão das Neves

1. Escola Municipal de 1º grau José de Oliveira
2. Escola Municipal Nelson Carvalho da Cunha
3. Escola Municipal Felix José Barbosa
4. Escola Municipal Demostenes Torres
5. Escola Municipal José Bernardino
6. Escola Municipal Henrique Antônio
7. Escola Municipal Hercílio Neto
8. Escola Municipal João Durval
9. Escola Municipal Luiz Américo

XI. Wanderley

1. Escola Municipal Dásio de Jesus Câmara
2. Escola Municipal Gustavo José Fernandes
3. Escola Municipal Isaias Silva
4. Escola Municipal Juscelino Kubitschek
5. Escola Municipal Mariana Francisca de Oliveira
6. Escola Municipal João Aldino de Sá Teles

1 – DA MODALIDADE: PROFESSORES

O processo seletivo se dará através da produção de um jornal objetivando explorar a criatividade e a ludicidade. Trata-se de um jornal voltado à área do Agronegócio que será elaborado pelo professor, tendo como público-alvo os alunos do Ensino Fundamental I, II e EJA. Os professores deverão coordenar e elaborar a produção de um jornal escolar impresso em parceria com os alunos, permitindo a participação opcional dos pais ou membros da comunidade escolar, seguindo as características de um jornal tradicional com o tema agronegócio que pode focar na localidade/cidade e/ou região.

O jornal deve incluir uma variedade de conteúdos como artigos, entrevistas (com representantes da feira municipal, pais/ familiares de alunos, produtores rurais, comerciantes, estações de rádio e televisão locais, se houver), informações sobre a escola, e outros temas relevantes correspondentes ao agronegócio. O jornal também pode apresentar palavras cruzadas, charges relacionadas ao tema proposto e outros elementos interativos.

É fundamental incentivar a participação ativa dos alunos na elaboração de artigos, entrevistas, pesquisas, colaborações especiais e outras atividades relacionadas. O jornal também deve incluir fotografias que evidenciem eficazmente o envolvimento dos alunos na produção desses conteúdos. Essas imagens devem ser nítidas, bem focadas e adequadamente iluminadas, sendo pertinentes e integradas de forma eficiente ao contexto editorial do jornal, de modo a refletir de maneira clara e visível o engajamento dos alunos.

1.1 É vedada a participação dos professores que não estejam vinculados aos municípios e escolas mencionadas acima e que não participaram das formações pedagógicas do programa.

2 – DO OBJETIVO:

2.1 Proporcionar momentos de disseminação e reconhecimento de propostas educativas relacionadas ao tema “O presente da transformação”, assim como instigar a reflexão sobre a práxis pedagógica desenvolvida por professores das escolas citadas neste documento.

2.2 A aproximação de atividades escolares com as práticas sociais dos alunos pode ser um caminho emancipatório para o ensino. Desta forma, a confecção de um jornal pode proporcionar aos alunos momentos de reflexão e aprendizado sobre a língua/linguagem, utilizando a escrita para um uso social.

2.3 O jornal escolar pode ser um material considerado rico, pois oferece uma visão ampla e atualizada que proporcionam o trabalho em conjunto dos recursos que a comunicação oferece, juntamente com tabelas, gráficos, assuntos que exploram a interdisciplinaridade e a multidisciplinaridade. Desta forma, professores de diversas áreas podem produzir.

2.4 Cada professor deverá produzir um jornal escolar voltado para a área do Agronegócio, que inclua artigos, entrevistas, notícias locais, informações sobre a escola, entre outros conteúdos relevantes. Incentivar a participação ativa dos alunos na elaboração de artigos, entrevistas ou

colaborações especiais.

2.5 Mostrar aos alunos a interdependência campo-cidade, a dimensão e a importância do agronegócio para a economia local, regional e nacional. Tornar conhecidas as atividades agropecuárias e agroindustriais e, por conseguinte, contribuir para que a comunidade conheça melhor os benefícios e oportunidades que o agronegócio oferece para a região.

3 – DO PÚBLICO-ALVO:

Professores do Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º ano e EJA) que estão participando do Programa Educacional Conhecendo o Agro – 2024.

4 – DO TEMA PARA PRODUÇÃO:

“O presente da transformação”

4.1 EIXOS DE PRODUÇÃO:

- A. O futuro da gestão no campo;
- B. Capacitação e educação profissional no campo, empregabilidade e bioeconomia;
- C. Tecnologias aplicadas ao agronegócio;
- D. Oportunidade em cada região sobre a cotonicultura e agronegócio;
- E. Ciclo do agronegócio;
- F. Apoio à agricultura local;
- G. Preservação do oeste baiano;
- H. 17 ODS;
- I. Conceitos do agronegócio (atividades secundárias), diversas culturas: algodão, soja, milho, entre outras.
- J. Cenário da agricultura e pecuária: escala local/nacional/mundial;
- K. Produção de alimentos e evolução da produção agrícola, processos do campo ao consumo/comércio.
- L. Agricultura familiar

5 – DA PARTICIPAÇÃO:

- A. O professor interessado deverá se inscrever individualmente sob orientação da direção e coordenação escolar;
- B. É vedada a inscrição dos professores que não estão participando do Programa – 2024, conforme os termos de cooperação e outros documentos formais/ofícios assinados e deliberados;
- C. A participação será optativa;

D. O período de inscrição iniciará no dia 05/08/2024 e vai até 05/09/2024.

6 – DAS ETAPAS:

O concurso se constituirá de uma única etapa classificatória:

- 1º Primeiro lugar
- 2º Segundo lugar
- 3º Terceiro lugar.

Que ocorrerá entre todos os municípios participantes.

7 – DAS ORIENTAÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DO JORNAL:

A. Tomarão como base as formações do Programa Educacional Conhecendo o Agro, o material didático e as orientações pedagógicas sugeridas pela Abapa;

B. Identifique no jornal: nome completo, nome da escola, cidade e o(s) ano(s) que leciona;

C. O jornal deve ser entregue em formato físico. Para a criação do jornal escolar, sugerimos explorar uma variedade de materiais que podem tornar o projeto mais dinâmico e atrativo.

Considere utilizar papel A3, papel paraná e cartolinas coloridas para as páginas principais e seções destacadas, aproveitando os papéis coloridos para realçar elementos como títulos de matérias e subtítulos, adicionando um toque visual interessante às páginas internas;

D. Incentive os alunos no uso de colagens e fotografias que enriqueçam o conteúdo do jornal, incluindo imagens relevantes e ilustrações que capturam a atenção dos leitores. Certifique-se de que as fotos sejam de boa qualidade para uma impressão clara e impactante;

E. Para atividades como artigos de opinião ou palavras cruzadas, encoraje os alunos a escrita à mão utilizando canetas e lápis, proporcionando uma abordagem mais pessoal e criativa;

F. Além disso, utilize recursos digitais como computadores e impressoras para facilitar a redação digital dos textos, a formatação do layout e a impressão final das páginas do jornal. Essas opções variadas de materiais não só ajudam a criar um jornal escolar visualmente atraente, mas também proporcionam uma experiência educativa enriquecedora para os alunos.

7.1 CRITÉRIOS DE CONSTRUÇÃO DO JORNAL:

- **Diversidade e Qualidade dos Conteúdos:** variedade e a qualidade dos artigos, entrevistas, notícias locais, informações sobre a escola e outros temas relevantes. Os conteúdos devem ser informativos, bem escritos e interessantes para os leitores.
- **Adesão ao Tema e Relevância:** como o jornal aborda temas específicos relacionados ao agronegócio, como inovações tecnológicas, sustentabilidade e desafios do setor, além de incluir informações pertinentes sobre a localidade da escola e acontecimentos da comunidade.

- **Participação dos Alunos na Produção:** envolvimento dos alunos na elaboração dos artigos, entrevistas e colaborações especiais. Isso inclui não apenas a quantidade de contribuições, mas também a originalidade e a relevância das suas participações.
- **Inovação e Criatividade:** na apresentação dos conteúdos, como o uso de elementos interativos (como palavras cruzadas e charges) que enriqueçam a experiência de leitura do jornal.
- **Qualidade Visual e Fotográfica:** a qualidade das fotos que evidenciam a participação dos alunos. Isso inclui critérios como nitidez, foco, iluminação adequada e integração eficaz ao contexto editorial do jornal.
- **Formato Físico e Apresentação Visual:** o uso de materiais, ilustrações e outros elementos visuais que tornem o jornal atraente e de fácil leitura, além de verificar se o jornal está bem apresentado e organizado.

8. DOS PRAZOS E ENVIO DAS PRODUÇÕES:

- A. Período de inscrições 05/08/2024 a 05/09/2024
- B. Data de entrega do jornal às Secretarias de Educação dos respectivos municípios, **dia 31/10/2024.**

9. DAS AVALIAÇÕES DOS JORNAIS:

9.1 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- A. Os trabalhos serão avaliados de 0 a 100 pontos de **maneira classificatória**, mediante o barema presente neste regulamento (Anexo 2), e serão escolhidos os três (3) melhores trabalhos (1º, 2º e 3º lugares) entre todos os candidatos;
- B. Para o jornal: possuir contextualização técnica e pedagógica sobre o tema, criatividade, ludicidade, ortografia e estar alinhada à língua culta portuguesa/brasileira e à BNCC.

9.2 COMISSÃO JULGADORA PROPOSTA:

Agrônomos,

Pedagogos;

Produtores;

Representantes de instituições parceiras (SESI, SENAI, SEST/SENAT, IEL, SENAR)

Representantes de empresas parceiras

Representantes da Abapa.

- A. O material elaborado pelos professores participantes será avaliado em um evento pela comissão julgadora no Centro de Treinamento da Abapa situado em Luís Eduardo Magalhães - Bahia. A comissão fará as avaliações à luz do barema presente no edital (Anexo 2). Depois de analisado, será devolvido com as respostas à equipe organizadora para a Abapa;
- B. Os trabalhos serão apresentados aos avaliadores na **versão cega (apagando o nome do professor participante, da escola e do município)**, para que sejam respeitados os princípios éticos e a isonomia avaliativa;
- C. Caso ocorra empate entre os trabalhos, a comissão julgadora decidirá de forma isonômica, técnica e definitiva qual material será selecionado.

10 DAS PENALIDADES:

- A. O não cumprimento dos itens 1.1 – municípios e escolas participantes, 3 – do público-alvo e 4 dos temas para produções implicará desclassificação;
- B. O não cumprimento destas exigências implicará desclassificação imediata do material e de seus criadores;
- C. O jornal será uma produção exclusivamente individual. O não cumprimento desta regra acarretará desclassificação;
- D. O não cumprimento do item 5 – das inscrições acarretará desclassificação;
- E. O não cumprimento dos itens 7 – orientações para construção da cartilha e 8 – prazos e entregas das produções acarretará desclassificação;
- F. Quaisquer outros motivos que, porventura, venham a comprometer a veracidade dos trabalhos desenvolvidos acarretarão desclassificação.

11 DOS RESULTADOS:

11.1 CLASSIFICAÇÃO:

- **Professores do Ensino Fundamental I e II (1º ao 9º ano e EJA):**

1º Lugar: para o professor que alcançar a maior nota de 0 a 100;

2º Lugar: para o professor que alcançar a segunda (2ª) maior nota de 0 a 100;

3º Lugar: para o professor que alcançar a terceira (3ª) maior nota de 0 a 100.

11.2 DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

Os resultados serão divulgados na cerimônia de encerramento do Programa Educacional Conhecendo o Agro edição 2024, que será posteriormente agendada e formalmente comunicada pela Abapa aos municípios. Os ganhadores serão notificados de forma sigilosa até a data do evento.

12 DAS PREMIAÇÕES:

As premiações serão realizadas entre os 11 municípios participantes, sendo:

- 1º Lugar: três mil e quinhentos reais (R\$ 3.500,00)
- 2º Lugar: dois mil e quinhentos reais (R\$ 2.500,00)
- 3º Lugar: mil e quinhentos reais (R\$ 1.500,00)

13 DISPOSIÇÕES FINAIS:

- A. O Prêmio Conhecendo o Agro na modalidade jornal deverá ser realizado pelos professores das escolas públicas que estão participando do Programa Educacional em 2024;
- B. A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão não se obrigará a devolver, tampouco se responsabilizará pelo possível extravio, as respectivas cartilhas encaminhadas;
- C. Fica autorizada, sem ônus, a utilização dos registros para fins de propaganda, publicações, matérias e eventos institucionais;
- D. Ficam autorizados o uso da imagem do participante e os direitos autorais do material produzido;
- E. Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora (ABAPA);
- F. Este edital poderá sofrer retificações; todas elas, porém, serão divulgadas através de canais oficiais;
- G. O cronograma de execução do Prêmio Conhecendo o Agro estará disponível no Anexo 3 deste regulamento, podendo ele ser alterado ou ajustado, se necessário for, sem aviso prévio;
- H. Sugerimos que os municípios participantes adotem meios que possibilitem registrar o recebimento de todo o material inerente ao concurso, via protocolo.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO – 2024

PROFESSOR - “JORNAL”

DAS IDENTIFICAÇÕES PESSOAIS DO PARTICIPANTE:

Nome:

.....

Escola:

.....

Ano que leciona:

Sexo: F () M () Data de nascimento :/...../.....

Nº do RG: CPF:

Endereço:.....Bairro:

Cidade: CEP:.....

Tel.: E-mail:

DOS DIREITOS AUTORAIS:

Eu,, faço cessão dos direitos autorais referentes ao trabalho do “Prêmio Conhecendo o Agro – 2024”, nas modalidades “jornal” e de imagem, para publicação em meio impresso e/ou digital, em qualquer data/período, sem ônus ou reclame de direitos sobre a publicação/imagem. Também ciente de que a Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão não se responsabilizará por devolução ou extravio do jornal.

DO COMPROMISSO:

Declaro para os devidos fins que o trabalho “jornal”, inscrito no “Prêmio Conhecendo o Agro”, é inédito, não tendo sido publicado e/ou divulgado em qualquer meio impresso ou virtual, no todo ou em parte. Também declaro que a produção é de minha autoria, assumindo as penalidades de desclassificação previstas no edital caso seja comprovado qualquer ato contrário ao regimento e/ou proposta do concurso de premiação.

Também declaro ter lido e estar ciente das normas e regras de participação presentes no regulamento.

Assim estando ciente, assino.

.....

Assinatura do participante

Abapa - Associação Baiana dos Produtores de Algodão

Programa Conhecendo o Agro - Núcleo Técnico e Pedagógico

Centro de Treinamento & Tecnologia

Endereço: Rodovia BR 020 - 242 Km 50,7 S/N - Luís Eduardo Magalhães - Bahia - CEP: 47850-000

Tel.: +55 (77) 3639-6833 / +55 (77) 99944-6800 | www.abapa.com.br

ANEXO 2

BAREMA

QUADRO AVALIATIVO – JORNAL

DADOS DO AVALIADOR:

Nome:

Instituição:

PROFESSORES

CRITÉRIOS AVALIATIVOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA PARA CADA ITEM	PONTUAÇÃO DO ITEM AVALIADO
Diversidade e Qualidade dos Conteúdos: Avaliar a variedade e a qualidade dos artigos, entrevistas, notícias locais, informações sobre a escola e outros temas relevantes. Os conteúdos devem ser informativos, bem escritos e interessantes para os leitores.	25	
Adesão ao Tema e Relevância: Verificar como o jornal aborda temas específicos relacionados ao agronegócio, como inovações tecnológicas, sustentabilidade e desafios do setor, além de incluir informações pertinentes sobre a localidade da escola e acontecimentos da comunidade.	20	
Inovação e Criatividade: Avaliar a criatividade na apresentação dos conteúdos, como o uso de elementos interativos (como palavras cruzadas e charges) que enriqueçam a experiência de leitura do jornal.	15	
Formato Físico e Apresentação Visual: Avaliar o uso de materiais, ilustrações e outros elementos visuais que tornem o jornal atraente e de fácil leitura, além de verificar se o jornal está bem apresentado e organizado.	20	
Participação dos Alunos na Produção: Verificar o grau de envolvimento dos alunos na elaboração dos artigos, entrevistas e colaborações especiais. Isso inclui não apenas a quantidade de contribuições, mas também a originalidade e a relevância das suas participações.	20	
TOTAL:	100 PONTOS	

ANEXO 3

Cronograma – 2024

Este cronograma poderá ser ajustado e/ou alterado, se necessário for.*

Períodos:

- ✓ 05/08/2024 – lançamento e divulgação do edital;
- ✓ 05/08/2024 – período de abertura do concurso (INSCRIÇÕES);
- ✓ 05/09/2024 – encerramento das inscrições dos professores;
- ✓ Até dia 31/10/2024 – período de entrega dos trabalhos às respectivas Secretarias de Educação de cada município;
- ✓ 11/11 a 20/11/2024 – período de análise dos trabalhos por parte da comissão julgadora;
- ✓ 21/11 a 22/11/2024 – desempate dos trabalhos pela “comissão julgadora”, *caso seja necessário*;
- ✓ 25/11 a 29/11/2024 – período para contatar os ganhadores;
- ✓ 06/12/2024 – cerimônia de encerramento e apresentação dos ganhadores.