

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA O CONCURSO "CONHECENDO O AGRO"
EDIÇÃO 2025**

MODALIDADE: ESCOLA – CONECTADOS PELO ALGODÃO

A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital com o intuito de divulgar o “Concurso Conhecendo o Agro”. Este concurso é destinado as instituições de ensino localizadas nos municípios da região oeste da Bahia que estão participando da edição de 2025 do Programa.

I. Angical

1. Escola Municipal Dr. Dorival Guimarães Passos
2. Escola Municipal Roskilde de Oliveira e Silva
3. Escola Municipal Renato Oliveira
4. Escola Municipal Deputado Luís Braga
5. Escola Municipal Camerino José da Silva
6. Escola Municipal Zilda Carvalho
7. Escola Municipal Dário Coité
8. Escola Municipal João Francisco dos Santos
9. Escola Municipal Otaviano Martins Ramos
10. Escola Municipal Emílio Tavares da Câmara

II. Baianópolis

1. Escola Municipal Olavo Bilac
2. Escola Municipal Monteiro Lobato
3. Escola Municipal Deputado Luiz Braga
4. Escola Municipal Caio Torres Bandeira
5. Escola Municipal D. Pedro I
6. Escola Municipal José Alves Sobrinho
7. Escola Municipal Padre José de Anchieta
8. Escola Municipal CENAB
9. Escola Municipal Adelino de Souza Lima
10. Escola Municipal Mateus Souza Vieira

III. Barreiras

1. Escola Municipal Santa Luzia
2. Escola Municipal Adroaldo Fernandes de Moraes
3. Escola Municipal Manoel Rocha Filho

IV. Cocos

1. Escola municipal Waldemar Lopes Bandeira
2. Escola municipal Joana Angélica
3. Escola municipal Sebastião Augusto Azevedo
4. Centro educacional Riacho do Meio
5. Escola municipal Germínio Alves
6. Colégio municipal Lealdino Teodoro dos santos
7. Escola municipal Branca de Neve
8. Escola municipal Deodoro da Fonseca
9. Escola municipal Venceslau Brás
10. Escola municipal Ulisses Guimarães
11. Escola municipal Catulé da Praia
12. Colégio municipal prof. Djanira Alves Gonçalves

V. Cristópolis

1. Colégio Eliezer José Gonçalves
2. Colégio Municipal São Pedro
3. Colégio João José Marques
4. Colégio Maria Carolina
5. Colégio Olegário Ferreira De Oliveira
6. Colégio Oswaldo Fernandes
7. Escola Santa Terezinha
8. Escola Paraíso Da Criança
9. Escolas Do Campo

VI. Formosa do Rio Preto

1. Escola Municipal Coração de Jesus
2. Escola Municipal Joaquim Alexandre da Silva Filho
3. Escola Municipal Rita Manoelina
4. Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida
5. Escola Municipal Senador Djalma Bessa
6. Escola Municipal Virgem de Fátima
7. Escola Municipal Dois de Julho
8. Escola Municipal Francisco Ângelo
9. Escola Municipal Cicero Prachedes de Farias
10. Escola Municipal Pompílio Mendes

VII. Jaborandi

1. Escola Municipal Necy Novaes
2. Escola Municipal Professora Maria Railda de Souza
3. Escola Municipal Maria Aparecida Rego Moura Alencar
4. Escola Municipal Pio XII
5. Escola Municipal Padre Victor
6. Escola Municipal Joaquim Candido Rodrigues
7. Escola Municipal 15 de Novembro

VIII. Luís Eduardo Magalhães

1. Escola Municipal Vereador Alaidio Castilho de Moura
2. Colégio Municipal Ângelo Bosa
3. Escola Municipal Onero Costa da Rosa
4. Escola Municipal Hermínio Carlos Brandão
5. Escola Municipal Cláudio Rogério
6. Escola Municipal Vânia Aparecida
7. Escola Municipal Aldori Luis Tolazzi
8. Escola Municipal Vereador Lucir Ficanha
9. Escola Municipal Cezer Pelissari
10. Escola Municipal José Cardoso de Lima

IX. Riachão das Neves

1. Escola Municipal José de Oliveira
2. Escola Municipal Nelson Carvalho da Cunha
3. Escola Municipal Francisco Macedo
4. Escola Municipal Luiz Américo Nunes
5. Escola Municipal Félix José Barbosa
6. Escola Municipal José Bernardino de Souza
7. Escola Municipal Hercílio Neto da Franca
8. Escola Municipal Henrique Antônio dos Santos
9. Escola Municipal João Durval
10. Escola Municipal Demóstenes Torres

X. Santa Maria da Vitória

1. Centro Educacional Ivani Neri Bueno Marques
2. Escola Municipal Olímpio Fernandes Leão

3. Escola Municipal Raul de Souza Leão
4. Escola Municipal Domingos Manoel Cardos
5. Escola Municipal Isidoro Afonso de Oliveira
6. Escola Municipal Moisés Marques da Silva
7. Escola Municipal Cornélio Ferreira do Nascimento
8. Escola Municipal Jeremias Rodrigues da Silva
9. Escola Municipal Boa Esperança
10. Centro Educacional de Inhaúmas
11. Escola Municipal José Alvares Brandão
12. Escola Municipal Antônio Rodrigues da Mata

XI. Santa Rita de Cássia

1. Escola Municipal Izidoro Aragão Guerra
2. Escola Municipal Barbosa Guedes
3. Escola Municipal Centro de Ensino Professor Antônio Serpa
4. Escola Municipal Aníbal Rodrigues de Araújo
5. Escola Municipal José de Anchieta.
6. Escola Municipal Dr. Américo José da Cruz
7. Escola Municipal Santo Antônio
8. Escola Municipal Luiz Viana Neto
9. Colégio Municipal de Itiquira
10. Escola Municipal Bernardino José Dias

XII. Santana

1. Centro Educacional Municipal Luiz Marques de Brito
2. Escola Municipal Ricardo Domingues Figueredo
3. Centro Educacional Municipal Julião Pereira de Oliveira
4. Escola Municipal Sant'Ana (anexo)
5. Centro Educacional Municipal Barão do Rio Branco
6. Escola Municipal Clebeson Andrade de Jesus
7. Centro Educativo Municipal Moisés Oliveira
8. Centro Educacional Municipal Monsenhor Félix
9. Centro Educacional Municipal José de Souza
10. Centro Educacional Henrique Ferreira da Silva
11. Centro Educacional Municipal Vital Ferreira de Araujo
12. Escola Municipal Jobelino Queiroz de Assis

XIII. **Wanderley**

1. Escola Municipal Dásio de Jesus Câmara
2. Escola Municipal Gustavo José Fernandes
3. Escola Municipal Isaías Silva
4. Escola Municipal Juscelino Kubitschek
5. Escola Municipal Mariana Francisca de Oliveira
6. Escola Municipal João Aldino de Sá Teles

1. DA MODALIDADE DA ESCOLA

O presente processo seletivo será conduzido por meio do **desenvolvimento de ações com o tema central “A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro”** que devem ser realizadas em conjunto com alunos, professores, pais/familiares, podendo envolver toda a comunidade escolar. Estas ações podem ser desenvolvidas em momentos específicos dentro do calendário escolar ou como atividades extracurriculares ao longo do ano letivo. O tema “A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro” é rico em possibilidades, pois conecta diversos aspectos sociais, ambientais, culturais e econômicos. Aqui vão alguns exemplos de **ações integradas** entre alunos, professores e familiares que podem ser desenvolvidas na escola (não se limitando a estes):

Feira Interativa: “Do Campo ao Algodão”: montar uma feira na escola com estandes temáticos mostrando o ciclo do algodão — do plantio até os produtos finais.

Dinâmica 1:

- **Alunos:** Criam maquetes, vídeos, peças teatrais e banners explicativos.
- **Professores:** Orientam as pesquisas interdisciplinares (História, Geografia, Ciências, Arte).
- **Família:** Contribuem com objetos de algodão antigos, receitas típicas da roça, ou histórias relacionadas à cultura do algodão.

Dinâmica 2:

Formato da Ação: Projeto Investigativo + Feira de Soluções

1ª Proposta – De onde vem o algodão?

- Divisão em grupos temáticos, cada um com uma missão:
 - *Grupo 1:* Ciclo de vida do algodão (biologia, cultivo, solo, clima);
 - *Grupo 2:* Produção e indústria têxtil (processo fabril, uso urbano);
 - *Grupo 3:* Economia e trabalho (agricultura familiar, grandes produtores, comércio);
 - *Grupo 4:* Sustentabilidade e o futuro do algodão (orgânico, impactos ambientais);
 - *Grupo 5:* Cultura e história do algodão no Brasil (música, vestimenta, identidade regional).
- Os grupos usam pesquisa, entrevistas com agricultores locais, vídeos, podcasts ou materiais da internet para construir conhecimento.

2ª Proposta – Criação de conteúdos, aplicabilidade e versatilidade do algodão.

- Os grupos podem criar produtos para apresentar:
 - Protótipos sustentáveis (sacolas, roupas customizadas)
 - Infográficos, painéis e jogos educativos
 - Vídeos curtos no estilo TikTok com curiosidades ou dramatizações
 - Apresentações orais e visuais

3ª Proposta - Feira “Conexões do Algodão”

- A escola poderá organizar um evento com:
 - Estações de cada grupo, abertas à visita dos demais alunos, pais e comunidade;
 - Atividades interativas (quiz, oficina, roda de conversa com produtores);
 - Exposição artística (desenhos, peças artesanais, textos poéticos e cartazes, entre outros).

As escolas participantes deverão **apresentar um portfólio detalhado**, registrando todas as etapas das ações desenvolvidas, desde a idealização até a implementação. O portfólio deverá evidenciar a integração da prática pedagógica no desenvolvimento da atividade proposta, seguindo a estrutura de um PPP – Projeto Político Pedagógico.

Nesse contexto, a escola desempenha um papel essencial na formação de cidadãos mais solidários, capazes de compreender sua função e a de sua comunidade na construção de cidadãos críticos, reflexivos e sociedades mais sustentáveis promovendo uma nova relação entre conhecimento e ação, conectando o presente com o futuro desejado.

2. DA VEDAÇÃO À PARTICIPAÇÃO

É vedada a participação de escolas que não tenham integrado as formações técnicas/pedagógicas ou que não estejam vinculadas aos municípios indicados neste edital.

3. DOS OBJETIVOS

A. Propiciar momentos de disseminação e reconhecimento de propostas educativas relacionadas ao tema proposto “**A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro**” para as ações a serem realizadas e promover a reflexão sobre a prática pedagógica desenvolvida por professores e equipes escolares.

B. Incentivar uma educação além do conhecimento técnico, estimulando o desenvolvimento de habilidades críticas e colaborativas nos alunos. Tendo como norte as Competências Gerais da BNCC que serão exploradas:

. **Conhecimento:** Estimular o entendimento dos alunos sobre os processos produtivos, históricos e sociais ligados ao algodão, conectando saberes escolares e experiências de vida.

. **Pensamento Científico, Crítico e Criativo:** Ao investigar o ciclo do algodão e propor soluções sustentáveis, os alunos analisam informações, comparam realidades e pensam em inovações que respeitem o meio ambiente e o social.

. **Repertório Cultural:** O algodão tem uma forte ligação com a cultura brasileira: vestuário, música, festas, modos de vida — isso amplia a valorização da diversidade cultural.

. **Comunicação:** Ao apresentar trabalhos, participar de feiras, rodas de conversa e produções textuais ou audiovisuais, os alunos desenvolvem sua capacidade de se expressar com clareza e criatividade.

. **Cultura Digital:** A pesquisa, produção de conteúdo (vídeos, infográficos, apresentações) e comunicação online incentivam o uso consciente e produtivo da tecnologia.

. **Trabalho e Projeto de Vida:** Compreender a cadeia produtiva do algodão ajuda o aluno a refletir sobre profissões ligadas ao campo, à indústria têxtil e ao design, por exemplo.

. **Responsabilidade e Cidadania:** Discutir consumo consciente e sustentabilidade desenvolve o senso de responsabilidade com o coletivo e com o planeta.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Escolas de Ensino Fundamental I, II e EJA (1º ao 9º ano) participantes do Programa Educacional Conhecendo o Agro – 2025.

5. DA PARTICIPAÇÃO

A. As escolas participantes devem conduzir sua inscrição sob orientação e supervisão da direção e coordenação escolar.

B. É vedada a inscrição de escolas que não participaram da formação técnica/pedagógica do Programa – 2025.

C. A participação é optativa.

D. A escola deverá preencher a ficha de cadastro (Anexo 1) até o dia **30/07/2025**.

E. O período de inscrição será de **21/05/2025 a 30/07/2025**.

F. Os trabalhos deverão ser entregues até **20/10/2025** na Secretaria de Educação de cada município participante.

6. DAS ETAPAS

O concurso terá uma única etapa classificatória, com a seguinte premiação:

1º lugar

2º lugar

3º lugar

A etapa será realizada entre todos os municípios participantes.

7. ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PORTFÓLIO

A elaboração do portfólio, que registra as ações executadas pela escola, deverá seguir os seguintes critérios:

Formato e Apresentação:

- O portfólio deve ser impresso, contendo registros escritos e fotográficos das ações desenvolvidas.
- As fotos devem ilustrar todas as etapas do processo, como o planejamento, desenvolvimento e a interação dos alunos.
- Atividades complementares, como palestras e feiras de conhecimento, devem ser registradas com fotos.
- O portfólio deve ser bem organizado e estruturado de maneira cronológica à execução das ações e seguindo o formato de um PPP – Projeto Político Pedagógico.

Conteúdo do Portfólio:

- **Capa:** Nome da escola, município.
- **Introdução:** Contextualização das ações, destacando sua importância para o aprendizado dos alunos.
- **Objetivos:** Objetivo geral e específicos.
- **Desenvolvimento da ação:** Descrição do processo, incluindo planejamento e execução, e como se conecta ao currículo escolar.
- **Impacto e eficácia:** Relato sobre as mudanças nos alunos e a avaliação da eficácia da ação, refletindo sobre sua contribuição para o desenvolvimento integral dos estudantes.
- **Alinhamento com diretrizes educacionais:** Conformidade com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- **Integração curricular e interdisciplinaridade:** Conexão do tema com no mínimo três disciplinas de forma integrada.
- **Estrutura metodológica:** Definição clara de objetivos e atividades, com integração entre disciplinas.
- **Criatividade e ludicidade:** Estímulo à participação ativa dos alunos de forma criativa e lúdica.

8. DOS PRAZOS E ENVIO DAS PRODUÇÕES

- **Divulgação do regulamento: 21/05/2025**
- **Data de entrega do portfólio à Secretaria de Educação: 20/10/2025.**

9. DA AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação:

Os trabalhos serão avaliados de 0 a 100 pontos, conforme o barema do regulamento (Anexo 2). Serão escolhidos os três melhores trabalhos entre os candidatos.

Comissão Julgadora:

A comissão será composta por profissionais ligados ao agronegócio, educação e parceiros da ABAPA, dentre outros. A avaliação ocorrerá no Centro de Treinamento da ABAPA, em Luís Eduardo Magalhães – BA, com apresentação dos trabalhos em versão cega para garantir imparcialidade. Em caso de empate, a comissão decidirá de forma técnica e definitiva.

9.1 CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate na pontuação final dos trabalhos, a Comissão Julgadora adotará, de forma sucessiva e na seguinte ordem, os critérios de desempate abaixo descritos, com objetivo de garantir isonomia e alinhamento com os objetivos pedagógicos do programa:

1. Expressividade e Multimodalidade

Em caso de empate, será considerado o portfólio que apresentar maior riqueza e variedade nas formas de expressão do conhecimento construído pelos alunos, como vídeos, encenações, podcasts, arte visual, jogos, textos literários, entre outras linguagens. Isso deve refletir a capacidade dos alunos de se comunicar de maneira criativa e multimodal, utilizando diversos meios para expressar o aprendizado.

2. Relevância e Contextualização do Tema para a Realidade Local

Em persistindo o empate, será considerado o portfólio que tiver adaptado o tema "A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro" de forma mais significativa à realidade local. O critério avaliará como o tema foi contextualizado no cotidiano da cidade ou região, considerando aspectos como a história e a cultura do algodão, e sua relação com o desenvolvimento socioeconômico local. A proposta deve promover uma reflexão crítica sobre o impacto do algodão no fortalecimento da identidade regional.

3. Potencial Transformador do Algodão para a Comunidade Escolar e Local

Em persistindo o empate, será considerado o portfólio que demonstrar como as ações realizadas a partir do tema "A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro" geraram transformações sociais, culturais e econômicas concretas tanto na comunidade escolar quanto no local. Isso pode incluir, por exemplo, parcerias com produtores de algodão, cooperativas, soluções sustentáveis ou iniciativas de capacitação, que promovam a conexão entre o campo e a cidade, fortaleçam a identidade local e valorizem saberes tradicionais.

10. DAS PENALIDADES

O não cumprimento dos requisitos de participação e das orientações de confecção do portfólio resultará em desclassificação.

11. DOS RESULTADOS

Classificação:

- **1º Lugar:** Maior pontuação
- **2º Lugar:** Segunda maior pontuação
- **3º Lugar:** Terceira maior pontuação

Divulgação dos Resultados:

Os resultados serão divulgados na cerimônia de encerramento do Programa Educacional Conhecendo o Agro – 2025.

12. DAS PREMIAÇÕES

A premiação será realizada entre os municípios participantes, conforme os seguintes critérios:

- **1º Lugar:** quatro mil e quinhentos reais (R\$4.500,00)
- **2º Lugar:** três mil e quinhentos reais (R\$ 3.500,00)
- **3º Lugar:** dois mil reais (R\$ 2.000,00)

Observação: As instituições de ensino contempladas poderão indicar os itens que desejam receber, respeitando o valor correspondente ao prêmio. Ressalta-se que o prêmio não será concedido em forma de pagamento em espécie.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

- Sugerimos que os municípios participantes adotem meios que possibilitem registrar o recebimento de todo o material inerente ao concurso, via protocolo.
- A Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão não se obrigará a devolver, tampouco se responsabilizará pelo possível extravio, dos respectivos trabalhos encaminhados para o concurso;
- Fica autorizada, sem ônus, a utilização dos registros para fins de propaganda, publicações, matérias e eventos institucionais da Abapa e seus Parceiros.
- Ficam autorizados o uso da imagem do participante e os direitos autorais do material produzido;
- Os casos não previstos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora (ABAPA);
- Este edital poderá sofrer retificações, sem aviso prévio, porém, serão divulgadas através de canais oficiais da Abapa;
- O cronograma de execução do Prêmio Conhecendo o Agro estará disponível no Anexo 3 deste regulamento, podendo ele ser alterado ou ajustado, se necessário for, sem aviso prévio.

ANEXO 1

FICHA DE CADASTRO ESCOLA – 2025

“Ação com portfólio”

DAS IDENTIFICAÇÕES PESSOAIS DO PARTICIPANTE:

Município:

Escola:

Endereço:

Bairro:

cidade:.....CEP:.....

Tel:.....*E-mail:*

DOS DIREITOS AUTORAIS:

Eu, Diretor(a)....., inscrito (a) no CPF nº..... faço cessão dos direitos autorais referentes ao trabalho do “Prêmio Conhecendo o Agro – 2025”, na modalidade “**Ação com portfólio**” e de imagem, para publicação em meio impresso e/ou digital, em qualquer data/período, sem ônus ou reclame de direitos sobre a publicação/imagem. Também ciente de que a Abapa – Associação Baiana dos Produtores de Algodão não se responsabilizará por devolução ou extravio dos trabalhos.

DO COMPROMISSO:

Declaro para os devidos fins que o trabalho “**Ação com portfólio**”, inscrito no “Prêmio Conhecendo o Agro – 2025”, é inédito, não tendo sido publicado e/ou divulgado em qualquer meio impresso ou virtual, no todo ou em parte. Também declaro que a produção é de minha autoria, assumindo as penalidades de desclassificação previstas no edital caso seja comprovado qualquer ato contrário ao regimento e/ou proposta do concurso de premiação.

Também declaro ter lido e estar ciente das normas e regras de participação presentes no regulamento.

Assim estando ciente, assino.

.....
Assinatura do diretor(a) escolar

ANEXO 2

BAREMA

Ação com portfólio

DADOS DO AVALIADOR:

Nome:

.....

Instituição:

.....

Escola

CRITÉRIOS AVALIATIVOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA PARA CADA ITEM	PONTUAÇÃO DO ITEM AVALIADO
Registro e Acompanhamento do Processo - Avaliar a qualidade e quantidade de ações. Devem ser realizados registros consistentes e diversificados (imagens, colagens, escritos e fotográficos) durante todas as fases de desenvolvimento do portfólio.	15	
Integração Curricular e Interdisciplinariedade - Avaliar a conexão do tema com o currículo escolar, envolvendo no mínimo três disciplinas diferentes de forma integrada, proporcionando uma aprendizagem significativa e contextualizada.	25	
Apresentação e Organização do Portfólio - Avaliar a estrutura (seguindo modelo de um PPP) e a apresentação do portfólio, que deve documentar a ação de forma clara, com informações organizadas, evidenciando todas as etapas e reflexões das ações desenvolvidas.	20	
Reflexão, Autoria e Relato de Impacto As ações desenvolvidas pela escola devem estimular nos alunos a reflexão sobre o próprio processo de aprendizagem. É importante que as produções revelem autenticidade, envolvimento pessoal e a capacidade de fazer conexões com a realidade vivida. O relato de impacto deve descrever de forma clara como essas ações contribuíram para o desenvolvimento dos estudantes, destacando os conhecimentos adquiridos, as habilidades praticadas e os valores trabalhados nas ações desenvolvidas.	20	
Participação e Engajamento: Os alunos registraram suas participações no portfólio? Demonstraram envolvimento ativo ao longo das ações? Há registros de interação com familiares ou a comunidade escolar (entrevistas, rodas de conversa, participação, entre outros)?	20	
TOTAL:	100 PONTOS	

ANEXO 3

BAREMA – CRITÉRIOS DE DESEMPATE

“Ação com portfólio”

DADOS DO AVALIADOR:

Nome:.....

Instituição:.....

ESCOLA

Crítérios de Desempate	Pontuação máxima para cada item	Pontuação do item avaliado
CRITÉRIO DE DESEMPATE 1 – Expressividade e Multimodalidade O portfólio demonstra diversidade nas formas de expressão do conhecimento construído pelos alunos, utilizando diferentes linguagens como vídeos, encenações, podcasts, arte visual, jogos, entre outras, e reflete a capacidade criativa e multimodal dos estudantes em comunicar seu aprendizado?	10	
CRITÉRIO DE DESEMPATE 2 – Relevância e Contextualização do Tema para a Realidade Local O portfólio adaptou o tema "A força da Conexão: o algodão unindo campo, cidade e futuro" de forma significativa à realidade local, considerando aspectos como história, cultura e impacto socioeconômico da produção de algodão na cidade ou região?	10	
CRITÉRIO DE DESEMPATE 3 – Potencial Transformador do Algodão para a Comunidade Escolar e Local O portfólio demonstra como as ações realizadas a partir do tema geraram transformações concretas tanto na comunidade escolar quanto na local, incluindo parcerias com produtores de algodão, cooperativas, soluções sustentáveis ou iniciativas de capacitação?	10	

ANEXO 3

Cronograma – 2025

Este edital e cronograma poderá ser ajustado e/ou alterado, sem aviso prévio, se necessário for.*

Períodos

- 21/05/2025 – lançamento e divulgação do edital;
- 21/05/2025 – período de abertura do concurso (INSCRIÇÕES);
- 30/07/2025 – encerramento das inscrições para participação do concurso;
- 31/07 a 08/08/2025 – recolhimento das inscrições nos municípios;
- 20/10/2025 – período de entrega dos trabalhos às respectivas secretarias de educação de cada município;
- 21/10 a 24/10/2025 – recolhimento dos trabalhos nas secretarias de educação dos municípios participantes;
- 03/11 a 14/11/2025 – período de análise dos trabalhos por parte da comissão julgadora;
- 17/11 a 21/11/2025 – desempate dos trabalhos pela “comissão julgadora”, *caso seja necessário*;
- 24/11 a 28/11/2025 – período para contatar os ganhadores;
- 05/12/2025 – cerimônia de encerramento e apresentação dos ganhadores.

Os interessados poderão obter esclarecimentos adicionais junto ao núcleo pedagógico da Abapa, através dos seguintes contatos:

Telefone: (77) 99944-6800 / (77) 99843-9804

E-mail: ct12@abapa.com.br

Horário de Atendimento: Segunda a Sexta-feira das 09h às 11h30min / 14h as 17h30min

Acesse também o edital completo em: <https://abapa.com.br/conhecendo-o-agro/>